

**Методы и приёмы работы по формированию
функциональной грамотности учащихся
на уроках русского языка
(Из опыта работы)**

Дубровская Оксана Валентиновна
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №22

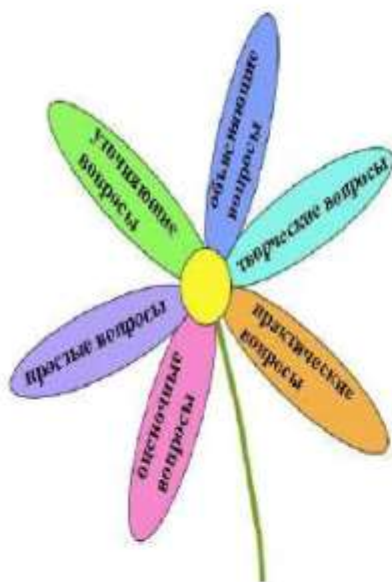
Ромашка Блума - это техника развития критического мышления, позволяющая через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) проанализировать текст. Цель использования: развить навыки работы с текстом, навыки построения устного высказывания.



Русский язык, как и все развитые языки мира, богат яркими, образными выражениями. Многие из них являются устойчивыми сочетаниями — фразеологизмами: сбиться с ног, ни жив ни мёртв, скрепя сердце, с горем пополам и т. д. Такие сочетания можно заменить одним словом: обвести вокруг пальца = обмануть, бить баклуши = бездельничать.

Часто фразеологизмы образуются при употреблении слов в переносном значении. Выражения водить за нос — «обманывать», сидеть сложа руки — «бездельничать, ничего не делать» понимают не в буквальном, а в переносном смысле. Фразеологизмы придают речи образность, яркую эмоциональную окраску.

«Ромашка Блума»



1. Простой вопрос: Какие сочетания слов называются фразеологизмами?
2. Уточняющий вопрос: В прямом или в переносном значении употребляются слова во фразеологизмах?
3. Интерпретационный вопрос: Почему фразеологизмы имеются во всех развитых языках мира?
4. Творческий вопрос: Что произошло бы, если бы фразеологизмы исчезли из языка?
5. Оценочный вопрос: Как вы думаете, хорошо или плохо, что в языке есть фразеологические обороты?
6. Практический вопрос: В обычной жизни вы и ваши близкие употребляете фразеологизмы? Если да, то в каких ситуациях?

Алгоритм – это предназначенное для конкретного исполнителя точное описание последовательности действий, направленных на решение поставленной задачи.



Не с причастиями пишется и слитно, и раздельно.

1. *Не-* с полными причастиями пишется **слитно**, если при них нет пояснительных (зависимых) слов:

Незати́хающая буря ломала деревья.

По *незамёрзшему* пруду плавали утки.

2. *Не* с полными причастиями пишется **раздельно**, если при причастии есть пояснительные слова:

Ни на мину́ту *не зати́хающая* буря ломала деревья.

По е́щё *не замёрзшему* пруду плавали утки.

3. С краткими причастиями *не* пишется **раздельно**:

Картина *не* завершена.

Картина до сих пор *не* завершена.

Если причастие не употребляется без *не-*, то *не-* пишется слитно: *негодующий* человек, *недоумевающий* взгляд. Подобных слов не так много.

Алгоритм «НЕ с причастиями»

Смотрю, употребляется ли причастие без НЕ

НЕТ



пишу слитно

ДА



смотрю, полное или краткое

краткое



пишу раздельно

полное



смотрю, есть ли при причастии пояснительное слово

НЕТ



пишу слитно

ДА



пишу раздельно

Денотатный граф — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

Правила составления денотатного графа:

- *1 этап* — выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет составляться денотатный граф.
- *2 этап* – подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуется использовать следующие группы глаголов:
 - глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;
 - глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;
 - глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;
 - глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.
- *3 этап* – подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.

Денотатный граф



В чем польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

Денотатный граф



Тема: «Понятие о сложноподчиненном предложении»

Тип урока: повторение и закрепление знаний по теме СПП.

Цель: обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложноподчиненного предложения.

Задачи:

- отработать умения различать типы СПП в тексте;
- развивать навыки анализа и конструирования СПП.

(1) Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2) Но что может значить это определение? (3) Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4) Ограничено и человечество в целом.

(5) Вообразите горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6) Вот его ограниченность. (7) Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8) Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9) «Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10) Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11) Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12) И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13) Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи...

(14) Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15) Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16) Но очень важно разделять знания и представления. (17) Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18) Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, но ни разу не вылезали наружу. (19) Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20) Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21) Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22) То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23) Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24) То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25) И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Астафьеву)

1 уровень - знание:

Укажите верное утверждение:

- Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

2 уровень-понимание:

- Выписать 3 СПП, определить их тип.
- Каковы различия между типами СПП?

3 уровень-применение:

- Конструирование предложений. Перестроить несколько предложений в тексте, превратив их в СПП (каждой группе по два предложения).
- Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
 - а) В предложениях 1-4 содержится рассуждение.
 - б) Предложения 5-7 содержат элементы повествования.
 - в) В предложениях 10-12 представлено описание.
 - г) В предложениях 21-23 содержится описание.
 - д) Ведущий тип речи этого текста – рассуждение.

4 уровень-анализ:

- Предложите свое заглавие текста.

- Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человечество ограничено в своем представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Сейчас можно найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.
- 4) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 5) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

5 уровень-синтез:

Задание. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка, приведенного ниже. Запишите около каждой буквы соответствующую цифру.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)_____ (предложения 2, 11), (Б)_____ (предложения 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)_____ («капсуле всего человечества» в предложении 13), и (Г)_____ («загадочным миром» в предложении 8)».

Список терминов:

1. сравнительный оборот
2. ряд однородных членов предложения
3. ирония
4. индивидуально-авторские слова
5. метафора
6. вопросительные предложения
7. эпитет

6 уровень-оценка:

- Сравните ССП и СПП, приведите примеры из текста. Сделайте вывод.
- Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

